

## Il Mito Del Mondo Nuovo Saggi Sui Movimenti Rivoluzionari Del Nostro Tempo

Anatomy of the Red Brigades Brave New World Revisited Apocalittica, terrorismo e rivoluzione 2021 [Sgombro d'arte e altri saggi](#) Il mondo nell'abisso La terza et à del mondo Simbolismo e filosofia del linguaggio [Virtù, legge e fioritura umana](#) Il teatro della memoria Encyclopedia of Italian Literary Studies Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester La guerra contro Gesù i diritti umani Istituzioni, persone e potere Il comunismo nella storia europea del XX secolo Images of Class Apocalisse e post-umano Iosif Brodskij. Saggi di letture intertestuali Eric Voegelin L'invisibile potenza del sentire. Descartes Leibniz Tempo religioso e tempo storico. Saggi e note di storia sociale e religiosa dal Medioevo all'età contemporanea, vol. II Realismo e metodo Interculturalità. Religione e teologia politica Linee di teorizzazione etica e pedagogica dal Rinascimento a Nietzsche Chi ha paura del post-umano? Storia dei fascismi in Europa Mondo vecchio e mondo nuovo ogni giorno costa un grano [Per una sociologia del senso comune](#) Saggio sulla nautica antica de' Veneziani [Saggio sulla nautica antica de' Veneziani con una illustrazione d'alcune carte idrografiche antiche della biblioteca di S. Marco, che dimostrano l'isole Antille prima della scoperta di Cristoforo Colombo](#) [Vincenzo Formaleoni](#) Comunismo magico Verità e ragione nella storia Nuovi saggi sulla letteratura italiana del Seicento Psicologia del terrorismo Diritto ed Episteme 10.000 anni di identità europea La sovranità in legame La Civiltà cattolica [Psicologia politica del terrorismo e dell'emergenza terroristica. Per un counseling in ambito terroristico](#)

Getting the books Il Mito Del Mondo Nuovo Saggi Sui Movimenti Rivoluzionari Del Nostro Tempo now is not type of inspiring means. You could not on your own going following books store or library or borrowing from your links to entre them. This is an utterly simple means to specifically acquire guide by on-line. This online statement Il Mito Del Mondo Nuovo Saggi Sui Movimenti Rivoluzionari Del Nostro Tempo can be one of the options to accompany you in imitation of having extra time.

It will not waste your time. assume me, the e-book will very publicize you additional business to read. Just invest tiny times to entrance this on-line publication Il Mito Del Mondo Nuovo Saggi Sui Movimenti Rivoluzionari Del Nostro Tempo as capably as review them wherever you are now.

Storia dei fascismi in Europa Aug 05 2020 L'interpretazione del fascismo come esperienza storica solo italiana, risultato delle debolezze e delle arretratezze accumulate dal nostro paese, si è rivelata sempre meno credibile e sempre più parziale. Il fascismo è stato, invece, un'esperienza europea contraddittoria: al contempo espressione, progetto di soluzione e fattore di esasperazione della crisi europea, esplosa dopo la grande guerra. La storia raccontata in questo libro è allora innanzitutto la storia di un'esperienza europea, una delle più tragiche del XX secolo. Si compone così in un quadro delle complesse dinamiche sociali, culturali, economiche e politiche che determinarono successi e sconfitte della sfida lanciata dal fascismo, nelle sue molteplici manifestazioni nazionali, all'incipiente processo di democratizzazione dei paesi europei. Il volume, basato sui più aggiornati orientamenti della storiografia internazionale, integra il profilo storico con un'accurata selezione di documenti e un ampio percorso tra le interpretazioni più significative del fascismo in Italia e in Europa.

Il mondo nell'abisso May 26 2022 Con la pubblicazione nel 2014 dei tre volumi dei Quaderni neri si è di nuovo proposta una querelle classica della vicenda di pensiero di Martin Heidegger: « Heidegger e la politica ». Più precisamente: « Heidegger e il nazismo ». E più ancora « Heidegger e gli ebrei ». Al di là, tuttavia, della evidente operazione di marketing editoriale che ruota attorno a questa riproposizione, i Quaderni neri pongono una serie di questioni rilevanti sul rapporto tra Heidegger e il suo tempo storico e sull'ultima fase della sua riflessione filosofica. Oggetto di questo libro sono esattamente tali questioni, strettamente connesse al grande tema heideggeriano della modernità e della tecnica. Eugenio Mazzarella mostra come dopo l'esplicita adesione al nazismo, attestata chiaramente dal celebre discorso del rettorato del 1933, Heidegger avviò un vero e proprio disimpegno dalla politica e dalla realtà storica del suo tempo. Disimpegno che assume un tono sempre più apocalittico man mano che, nell'inoltrarsi negli anni Trenta, diviene sempre più chiara, per il filosofo tedesco, la deriva di mera potenza del Reich « millenario »; da contropotenza politico-spirituale alla crisi dell'Europa a mera variante del mondo moderno, del calcolo della « tecnica ». Un giudizio che consegna l'intero presente – il mondo, la vita, la storia, e l'umanità che vi è coinvolta – al puro abisso di un anatema gnostico, di fronte a cui non c'è scampo se non quello di un'altra possibile storia dell'Essere a venire, sancita dalla celebre espressione: « Soltanto un dio ci può salvare ». La storicità concreta, esistenziale e storica, così come si offriva in Essere e tempo, viene in tal modo completamente abbandonata.

Realismo e metodo Dec 09 2020 Quali opzioni filosofiche contrassegnano il realismo? La questione della conoscenza del reale appartiene al pensiero filosofico di ogni tempo: nei dibattiti filosofici contemporanei essa si accende di varie tonalità, per il moltiplicarsi di forme di realismo e antirealismo. Il problema di fondo è se, conoscendo il reale, siamo consapevoli di ciò che comporti affermarsi coscienti in termini personali e culturali. Quali concezioni della cultura possono accompagnare il sapere? Come affrontare i problemi attinenti al dialogo tra discipline? Il sapere, contrassegnato da rivoluzioni scientifiche e da trasformazioni storico-culturali, può ancora ricomporsi attorno a un metodo? Quali attenzioni richiede il pluralismo delle culture? Domande e risposte di carattere epistemologico e metodologico s'intrecciano nel presente volume: esse sono state elaborate scavando soprattutto in alcuni contesti culturali contemporanei e attingendo alle proposte provenienti dal pensiero di B. Lonergan. Le esplorazioni presenti in ciascun capitolo appartengono a una ricerca interdisciplinare, criticamente affrontata da docenti universitari che hanno selezionato peculiari nuclei problematici, rappresentativi di alcune sfide attuali sui versanti del sapere. Contributi di: Carlo Cirotto, Valter Danna, Rosanna Finamore, Pasquale Giustiniani, Paolo Gherri, Giuseppe Guglielmi, Pierpaolo Triani.

[Psicologia politica del terrorismo e dell'emergenza terroristica. Per un counseling in ambito terroristico](#) Jun 22 2019

10.000 anni di identità europea Sep 25 2019

Anatomy of the Red Brigades Oct 31 2022 The Red Brigades were a far-left terrorist group in Italy formed in 1970 and active all through the 1980s. Infamous around the world for a campaign of assassinations, kidnappings, and bank robberies intended as a "concentrated strike against the heart of the State," the Red Brigades' most notorious crime was the kidnapping and murder of Italy's former prime minister Aldo Moro in 1978. In the late 1990s, a new group of violent anticapitalist terrorists revived the name Red Brigades and killed a number of professors and government officials. Like their German counterparts in the Baader-Meinhof Group and today's violent political and religious extremists, the Red Brigades and their actions raise a host of questions about the motivations, ideologies, and mind-sets of people who commit horrific acts of violence in the name of a utopia. In the first English edition of a book that has won critical acclaim and major prizes in Italy, Alessandro Orsini contends that the dominant logic of the Red Brigades was essentially eschatological, focused on purifying a corrupt world through violence. Only through revolutionary terror, Brigadists believed, could humanity be saved from the putrefying effects of capitalism and imperialism. Through a careful study of all existing documentation produced by the Red Brigades and of all existing scholarship on the Red Brigades, Orsini reconstructs a worldview that can be as seductive as it is horrifying. Orsini has devised a micro-sociological theory that allows him to reconstruct the group dynamics leading to political homicide in extreme-left and neonazi terrorist groups. This "subversive-revolutionary feedback theory" states that the willingness to mete out and suffer death depends, in the last analysis, on how far the terrorist has been incorporated into the revolutionary sect. Orsini makes clear that this political-religious concept of historical development is central to understanding all such self-styled "purifiers of the world." From Thomas Müntzer's theocratic dream to Pol Pot's Cambodian revolution, all the violent "purifiers" of the world have a clear goal: to build a perfect society in which there will no longer be any sin and unhappiness and in which no opposition can be allowed to upset the universal harmony. Orsini's book reconstructs the origins and evolution of a revolutionary tradition brought into our own times by the Red Brigades.

Diritto ed Episteme Oct 26 2019 Diritto ed episteme intende contribuire ad un'analisi della crisi del diritto che vada oltre il livello sintomatico e si muove, a tal fine, sullo sfondo dell'ipotesi che quella crisi sia legata anche all'incertezza dello statuto epistemico del sapere giuridico. Riprendendo da un passo omerico il filo della questione dell'ordine e della sua traduzione sul piano istituzionale, passando per una rilettura della struttura di fondo dell'episteme nell' analogia della linea di Platone, la riflessione tenta di rivisitare i possibili percorsi dall'immagine alla forma, dalla superficie della nostra esperienza ai nuclei intelligibili che la qualificano. Il filo rosso che, seguendo l'insegnamento di Franco Piccarri, si nasconde nel numero e nella sua espressione nei sistemi formali della matematica, conduce ad una chiarificazione dei processi dialettici in cui prende forma lo strumento del diritto e consente di adottarlo, ispirandosi all'incipit dell'Etica nicomachea, con arte e metodo. In questa linea il diritto può riproporsi come un momento non trascurabile del dramma che coinvolge l'uomo in quanto attore della sua storia e può essere letto, criticamente, come una modalità, certo non scontata, del riconoscimento. Il testo si propone al lettore come la tappa iniziale, molto imperfetta, di una ricerca

più ampia e introduce ad una seconda parte, di prossima pubblicazione, che approfondirà alcune categorie giuridiche fondamentali mediante il ricorso a strutture numeriche. Il desiderio dell'autore è quello di aprire la discussione sullo statuto del diritto e, più in generale, della realtà istituzionale.

Il comunismo nella storia europea del XX secolo Jul 16 2021 Il volume – che esce in occasione dei cento anni dallo scoppio della Rivoluzione russa (1917-2017) – intende prendere di nuovo in considerazione il comunismo, non solo dal punto di vista della storia politica, ma, più in generale, come fenomeno culturale e spirituale della civiltà europea del XX secolo. Per fare, come è necessario, pienamente i conti con il comunismo, non si può prescindere da un riesame approfondito di ciò che i curatori chiamano nell'Introduzione il "pregiudizio positivo" di cui esso ha goduto e continua a godere nel mondo della politica e della cultura del Vecchio Continente. Diventa quindi sempre più impellente rispondere alla questione: perché il comunismo ha sedotto l'intelligenza e l'immaginario di milioni di persone, nonostante gli esiti tragici ai quali il più delle volte ha condotto e il continuo fallimento di ogni progetto sociale ed economico che si era posto? A questa domanda hanno cercato di rispondere alcuni docenti dell'Università di Teramo e di altre sedi accademiche, provenienti da settori scientifici differenti, secondo un approccio interdisciplinare. Attraverso la storia degli eventi politici, lo studio del diritto e le analisi politologiche e filosofiche, gli autori del volume hanno contribuito, nel loro insieme, ad elaborare delle chiavi interpretative in grado di affrontare le implicazioni teoriche e pratiche di un'ideologia come il marxismo-leninismo, le logiche totalitarie che hanno dominato gli ordinamenti del "socialismo reale" e il ruolo dei molteplici fattori (sociali, religiosi ecc.) che li hanno portati al collasso tra gli anni ottanta e novanta del novecento. Ad un livello più profondo, però, la domanda capitale verte su quella forma mentis utopistica e costruttivista, dominante nella tarda modernità, che ancora ai nostri giorni continua ad influenzare la vita culturale e istituzionale dell'Europa.

La guerra contro Gesù Oct 19 2021 I cristiani sono oggi la comunità più perseguitata del pianeta e contro la Chiesa è socialmente permesso un odio che sarebbe ritenuto intollerabile verso qualunque altro gruppo religioso, etnico o sociale. Questo è un fenomeno ormai noto e denunciato in Occidente anche da parte laica. Ma proprio in Occidente dilaga da duecento anni un'ideologia che attacca il cuore della fede: la figura di Gesù, l'attendibilità storica delle cronache evangeliche, la credibilità dei testimoni oculari, quindi le fondamenta stesse della Chiesa. Esistono seri motivi scientifici per negare i resoconti dei Vangeli e le ragioni della fede in Gesù di Nazaret? Antonio Socci ha passato in rassegna tutte le argomentazioni critiche smontandone la fondatezza storica e la metodologia, ma soprattutto trovandole confutate dalle scoperte archeologiche, storiche e documentarie degli ultimi decenni. Ne è nato un saggio appassionante che porta alla luce i motivi che sono alla base dell'ideologia anticristiana, e ci mostra che le moderne acquisizioni scientifiche confermano la credibilità dei testimoni oculari e la veridicità dei fatti evangelici, compresi i miracoli di Gesù e la sua resurrezione.

Encyclopedia of Italian Literary Studies Dec 21 2021 The Encyclopedia of Italian Literary Studies is a two-volume reference book containing some 600 entries on all aspects of Italian literary culture. It includes analytical essays on authors and works, from the most important figures of Italian literature to little known authors and works that are influential to the field. The Encyclopedia is distinguished by substantial articles on critics, themes, genres, schools, historical surveys, and other topics related to the overall subject of Italian literary studies. The Encyclopedia also includes writers and subjects of contemporary interest, such as those relating to journalism, film, media, children's literature, food and vernacular literatures. Entries consist of an essay on the topic and a bibliographic portion listing works for further reading, and, in the case of entries on individuals, a brief biographical paragraph and list of works by the person. It will be useful to people without specialized knowledge of Italian literature as well as to scholars.

2021 Jul 28 2022 This volume explores the fraught relationship between Futurism and the Sacred. Like many fin-de-siècle intellectuals, the Futurists were fascinated by various forms of esotericism such as theosophy and spiritualism and saw art as a privileged means to access states of being beyond the surface of the mundane world. At the same time, they viewed with suspicion organized religions as social institutions hindering modernization and ironically used their symbols. In Italy, the theorization of "Futurist Sacred Art" in the 1930s began a new period of dialogue between Futurism and the Catholic Church. The essays in the volume span the history of Futurism from 1909 to 1944 and consider its different configurations across different disciplines and geographical locations, from Polish and Spanish literature to Italian art and American music.

Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester Nov 19 2021

Brave New World Revisited Sep 29 2022 Describes the shocking scientific devices and techniques available to any group in a position to manipulate society  
Comunismo magico Feb 29 2020

Tempo religioso e tempo storico. Saggi e note di storia sociale e religiosa dal Medioevo all'età contemporanea, vol.III Jan 10 2021

Per una sociologia del senso comune Jun 02 2020

Sgombero d'arte e altri saggi Jun 26 2022

Mondo vecchio e mondo nuovo ogni giorno costa un grano Jul 04 2020

Verità e ragione nella storia Jan 28 2020 Nato cattolico, per uscire dal cattolicesimo avrei dovuto avere delle ragioni; ma queste ragioni, proposte da più parti, non mi hanno mai convinto. L'antologia offre una panoramica del pensiero di Augusto Del Noce (1910-1989) attraverso una scansione in quattro parti, ciascuna delle quali dedicata a un tema nodale: l'ateismo come problema dell'età moderna, compimento e dissoluzione del marxismo, il momento fascista della secolarizzazione, secolarizzazione, nichilismo e cristianesimo. La scelta dei testi documenta il metodo di indagine di Del Noce, caratterizzato da una analisi minuziosa di questioni storiografiche, sostenuta sempre da un'elaborazione teoretica profonda e originale. Secondo Del Noce la ragione può attingere le questioni metafisiche ultime solo attraverso la storia. Su questo sfondo il pensiero del filosofo piemontese anticipa alcune delle questioni di massima attualità per il pensiero, quali la possibile dissoluzione della società opulenta, della struttura democratica dalla polis nichilista e i possibili nuovi totalitarismi dovuti all'elusione delle questioni fondamentali della verità e della libertà. Lo sforzo della lunga ricerca di Del Noce fu quello di mostrare come il nichilismo sia l'esito inevitabile del razionalismo, ma non rappresenti il destino dell'Occidente: nel momento del suo compiersi esso svela anche la sua natura dogmatica e apre la via a una riconsiderazione critica della forza e della bontà per l'uomo della tradizione cristiana.

La sovranità in legame Aug 24 2019 Che cosa significa oggi pronunciare la parola "sovranità"? Concetto fondativo eppure oggi inaccessibile. Come scioglierne i nodi? Se la storia umana si dipana nella stratificazione dei significati che la sovranità ha assunto, il tentativo di comprenderla è una sfida per il pensiero. Gli autori di questo volume hanno voluto accogliere tale sfida senza pretendere di esaurirne la portata, e hanno cercato di mettere a fuoco i punti di resistenza e quelli di cedimento di una nozione tanto sfuggente quanto - in realtà - di attualità bruciante. L'esito, per nulla scontato, è la scoperta di una divisione, di una disgiunzione che attraversa l'idea di sovranità come pure il sapere che prova a interrogarla. Sovranità è ciò che costituisce legami nella forma del controllo e del dominio, ma necessariamente essa stessa di annodarsi, di rimanere se stessa, di giustificarsi nella sua identità. Interrogare tale disgiunzione piuttosto che il lamento anti-nichilista - potrebbe forse aprire un varco nelle forme mediatiche e spettacolari in cui oggi si attua la sua espressione.

Apocalisse e post-umano May 14 2021

Saggio sulla nautica antica de Veneziani con una illustrazione d'alcune carte idrografiche antiche della biblioteca di S. Marco, che dimostrano le isole Antille prima della scoperta di Cristoforo Colombo Vincenzo Formaleoni Mar 31 2020

Iosif Brodskij. Saggi di letture intertestuali Apr 12 2021 Il carattere universale delle tematiche di Iosif Brodskij emerge costantemente non solo nella produzione poetica e saggistica, ma anche nell'uso originale della lingua, ovvero delle lingue, come strumenti di espressione che, nella loro diversità, cooperano a più livelli, trovando sempre un filo comune. Tuttavia, malgrado la sua notorietà, la critica, soprattutto in ambito europeo e italiano, deve ancora numerose risposte agli interrogativi che affiorano nelle sue opere. La linea di ricerca seguita in questo volume prende in considerazione gli aspetti che riconducono i testi brodskijiani ad autori di altre letterature, spesso afferenti al mondo anglosassone e slavo. Lo studio propone un'analisi da una prospettiva linguistica, che dà conto della fruttuosa concomitanza di fattori ibridi, generati dal palinsesto dei contesti. I numerosi ambiti di ricerca vengono sottoposti ad una rivisitazione che incrocia tra loro ulteriori percorsi di approfondimento, ampliando lo spettro comparatistico della poetica brodskijana. Il testo offre anche un punto di vista italiano su Brodskij, giustificato dai numerosi rapporti che il poeta aveva con l'Italia e la sua cultura. I soggiorni nel nostro paese hanno arricchito il suo sostrato culturale e linguistico, introducendo un'ennesima modalità di comunicazione che costituisce un nuovo ed interessante elemento linguistico della sua poetica. In tale contesto, si invita il lettore a ripercorrere ogni dettaglio dei canali di Venezia, città con cui il poeta russo-americano ebbe una profonda affinità e che rappresenta sempre un spazio culturale di comunicazione tra i suoi due mondi di appartenenza, fino a diventare il terzo spazio della sua identità. In conclusione, la proposta del presente saggio è di leggere Brodskij come uno dei sicuri precursori della corrente era multiculturale.

Eric Voegelin Mar 12 2021

Simbolismo e filosofia del linguaggio Mar 24 2022 L'ampio manoscritto di Ernst Cassirer, scritto a cavallo tra il 1941 e il 1942 – intitolato *Symbolism and Philosophy of Language* e qui presentato per la prima volta in traduzione italiana – affronta la Grundfrage della filosofia, ossia la questione che si condensa nella domanda "Che cos'è l'uomo"? Quest'ultimo, piuttosto che animal rationale, viene concepito dal filosofo tedesco come animal symbolicum. Come numerosi studi di psicologia comparata o di etologia hanno abbondantemente dimostrato, anche nel regno animale sono presenti forme di razionalità, di schematizzazione o vere e

proprie mappe cognitive (sia pur di livello embrionale). Ci è indusse il filosofo delle forme simboliche a considerare la definizione animal rationale come insufficiente o solo parzialmente corretta. L'accettazione di tale descrizione tradizionale, altro non fa che incappare nell'errore della pars pro toto, ovvero "scambiare la parte per il tutto". Rifiutando il panlogismo hegeliano e forme più o meno eccentriche di relativismo e intuizionismo, Cassirer ricerca piuttosto l'unità del sapere, delle diverse forme simboliche che costituiscono l'universo culturale dell'uomo.

Apocalittica, terrorismo e rivoluzione Aug 29 2022

Nuovi saggi sulla letteratura italiana del Seicento Dec 29 2019

L'invisibile potenza del sentire. Descartes Leibniz Feb 08 2021 284.42

I diritti umani Sep 17 2021

Interculturalità. Religione e teologia politica Nov 07 2020

La terza età del mondo Apr 24 2022 L'idea della "terza età del mondo", auspicata da Lessing nell'educazione del genere umano (1780), è il motivo di fondo che guida la cultura tedesca, e poi quella europea, tra la fine del '700 e gli inizi del '900. Per essa un nuovo Vangelo eterno doveva sostituire il Vangelo storico ed attuare una trasformazione della religione tale da portare ad una divinizzazione del mondo. L'epoca nuova è l'età dello Spirito, l'era che succede a quella del Padre e del Figlio, dell'Antico e del Nuovo Testamento. La teologia trinitaria della storia di Giocchino da Fiore, riproposta da Lessing, diviene il paradigma della secolarizzazione, della metamorfosi di Dio e dell'uomo. L'età dello Spirito, come tempo della piena maturità, è l'utopia della seconda modernità, quella illuministico-romantica, che si propone come soluzione del dramma della prima dominato dal conflitto politico-religioso aperto dalla Riforma. La crisi del modello della terza età, al centro delle critiche di Nietzsche e delle grandi tragedie del '900, segna l'orizzonte della cultura contemporanea.

Virtù, legge e fioritura umana Feb 20 2022 In questo volume, colleghi, allievi e amici di lungo corso hanno voluto offrire il loro contributo su alcune delle tematiche più care ad Angelo Campodonico in occasione del suo pensionamento: la questione del senso della vita, inteso come domanda esistenziale e religiosa e cifra di un'antropologia filosofica non riduttiva; la ricerca di un'etica della ragione, che non prescinda da un esercizio del pensiero aperto alla totalità della realtà e dell'esperienza umana in tutte le sue dimensioni; e ancora, la domanda circa la vita buona, compiuta, fiorita, attraverso la coltivazione di sé (il polo della virtù) e l'individuazione di principi primi e universali dell'agire (il polo della legge). I saggi qui raccolti affrontano questi e altri temi, offrendo, più che un semplice omaggio alla carriera, un contributo originale e puntuale, stimolo per ulteriori conversazioni e discussioni.

Psicologia del terrorismo Nov 27 2019

Il teatro della memoria Jan 22 2022

Images of Class Jun 14 2021 During the 1960s and 1970s, Workerism and Autonomia were prominent Marxist currents. However, it is rarely acknowledged that these movements inspired many visual artists such as the members of Archizoom, Gordon Matta-Clark and Gianfranco Baruchello. This book focuses on the aesthetic and cultural discourse developed by three generations of militants (including Mario Tronti, Antonio Negri, Bifo and Silvia Federici), and how it was appropriated by artists, architects, graphic designers and architectural historians such as Manfredo Tafuri. Images of Class signposts key moments of this dialogue, ranging from the drawings published on classe operaia to Potere Operaio's exhibition in Paris, the Metropolitan Indians' zines, a feminist art collective who adhered to the Wages for Housework Campaign, and the N group's experiments with Gestalt theory. Featuring more than 140 images of artworks, many published here for the first time, this volume provides an original perspective on post-war Italian culture and new insights into some of the most influential Marxist movements of the twentieth and twenty-first centuries worldwide.

Saggio sulla nautica antica de' Veneziani May 02 2020

Chi ha paura del post-umano? Sep 05 2020 Questo libro vorrebbe offrire un contributo alla riflessione sul senso umano della tecnica in un tempo in cui quest'ultima è motivo di fervente entusiasmo e, al tempo stesso, di crescenti timori. Più ancora: vorrebbe aiutare a comprendere le ragioni di quanti ritengono che l'impetuosa accelerazione del progresso tecno-scientifico potrà dischiudere una nuova era, nella quale sarà possibile prendere congedo dai limiti e dalle vulnerabilità che caratterizzano l'umanità così come conosciuta sino a ora ed edificare una nuova e migliore. È questo, infatti, l'obiettivo del movimento post-umanista, un arcipelago variegato di sigle e di autori accomunati dalla fiducia nel valore emancipatore della tecnica e nella possibilità, grazie a essa, di costruire una nuova umanità.

Istituzioni, persone e potere Aug 17 2021

Linee di teorizzazione etica e pedagogica dal Rinascimento a Nietzsche Oct 07 2020

La Civiltà cattolica Jul 24 2019